

## Οι πίνακες του Μεσαρέ διηγούνται την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης

### Ελληνικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης

#### Στοιχεία Μαθητών

Ρήγας Ιωάννης, Γαρίτση Μαριάννα, Καδίρη Αγγελική, Μανακίδης Παύλος

#### Επιβλέποντες εκπαιδευτικοί

Λιαρής Ιωάννης ΠΕ 19 jliaris@yahoo.gr, Κοντογώγου Βασιλική ΠΕ 02 vkontogogou@gmail.com

### Περίληψη

Ιδιαίτεροι πίνακες που απεικονίζουν την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης το 1912 και συγκεκριμένα την απεικόνιση της εισόδου του αρχιστράτηγου Κωνσταντίνου και την παράδοση της πόλης στους Έλληνες είναι οι πίνακες του Κενάν Μεσαρέ, του γιού του Τούρκου στρατηγού Χασάν Ταχσίν πασά που παρέδωσε τη Θεσσαλονίκη στους Έλληνες. Μαθητές της Α' Λυκείου του Ελληνικού Κολλεγίου Θεσσαλονίκης μελέτησαν την ιστορία αυτών του πινάκων και θέλησαν να προγραμματίσουν μια εφαρμογή με παιχνίδια μέσα από το ανοιχτό, προγραμματιστικό περιβάλλον του Scratch, για να τονίσουν τη σημαντικότητα και την ιστορία αυτών των πινάκων. Σκοπός της εφαρμογής είναι να μάθει ο χρήστης της τα ιστορικά γεγονότα της απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης μέσα από την καλλιτεχνική ματιά του συγκεκριμένου ζωγράφου. Η εφαρμογή χωρίζεται σε εξιστόρηση των ιστορικών γεγονότων, αλλά και σε τέσσερα παιχνίδια που στόχο έχουν να παραθέσουν τα γεγονότα μέσα από το πρίσμα αυτών των πινάκων.

**Λέξεις κλειδιά:** *Κενάν Μεσαρέ, εφαρμογή, Scratch.*